

Обращение главного редактора

Уважаемые читатели!

Настоящий номер журнала отличается большим тематическим разнообразием. Открывает номер по традиции рубрика «Философия», в которой представлен ряд статей, посвященных философским проблемам искусства. Рубрика открывается статьей М.П. Бузского, исследующего опыт освоения современным искусством нового типа предметностей. В связи с этим автор развивает идею о наличии в искусстве нашего времени своеобразных «программ» развертывания образов. Вкладу М. Хайдеггера в новаторскую интерпретацию языка поэзии и творчества поэта посвящена статья Е.Ю. Федотовой.

Помимо традиционных рубрик в настоящем номере журнала представлена рубрика «Философия права», включающая статьи, в которых рассматриваются вопросы методологии юридической науки: роль принципов права в теории и практике в статье М.Л. Давыдовой. В статье Л.В. Лобановой и Л.Н. Ларионовой представлен сравнительный анализ различных концепций причинной связи в уголовном праве; интерпретации истины в уголовном процессе с позиций различных подходов рассмотрены в статье Н.А. Соловьевой и В.М. Шинкарука.

В рубрике «Социология и социальные технологии» представлены как статьи методологической направленности, так и результаты эмпирических исследований актуальных социальных проблем.

Надеемся, вызовет интерес читателей опубликованная в рубрике «Психология и педагогика» статья И.В. Черемисовой, посвященная исследованию «человека музицирующего» как особого антропологического типа, в рамках которого автор вводит понятие «вторичной музыкальной личности».

Приглашаем к публикации авторов теоретических и научно-практических статей по социальным и философским вопросам и надеемся на плодотворное сотрудничество.

С.Б. Токарева,
доктор философских наук